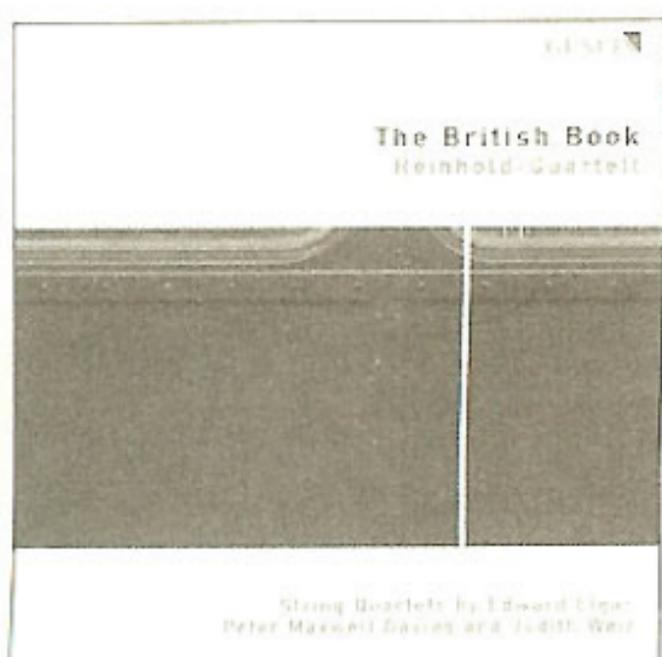


Lyrischer Duft



Repertoirewert *****

Klang *****

Interpretation *****

The British Book

Streichquartette von Elgar, Davies und Judith Weir

Reinhold Quartett

Genuin 86065

(Vertrieb: Codaex)

Die zeitgenössische englische Musik hat es im deutschsprachigen Raum nach wie vor nicht leicht. Noch immer spukt das alte Verdikt in den Köpfen herum, wonach England kein Musikland sei. Die vorliegende CD des aus Musikern des Gewandhausorchesters bestehenden Reinhold Quartetts gibt die Möglichkeit, mal etwas genauer hinzuhören und sich davon zu überzeugen, dass England über bemerkenswerte Komponistenpersönlichkeiten verfügt. Sir Peter Maxwell Davies gehört sicher dazu. In seinen beiden Streichquartetten findet man den elegischen Ton (1. Quartett) ebenso wie lustvoll-draufgängerische Partien (2. Satz), und das 2. Quartett ist sogar von einer heiteren Italianità durchdrungen. Judith Weir zählt zur jüngeren Generation und gehört zu den bekanntesten Komponistinnen Großbritanniens. In ihrem dreisätzigen Streichquartett, das auf Liedfragmenten basiert, wird man vom Duft zartester Lyrik einer fernen Vergangenheit angeweht. Das ist gekonnt und anrührend zugleich. Altmeister Edward Elgar, dessen herrlich süffiges Streichquartett hier ebenfalls erklingt, hätte daran sicher große Freude gehabt. Das Reinhold-Quartett bietet die Stücke in jener Mischung aus Sensibilität und entspannter Spielfreude dar, die uns diese wunderbare Inselmusik näher zu bringen vermag.

Robert Nemecek

GEN 86065

aus **Ensemble 6/06**